

OBSAH

ÚVOD	7
I. NĚKOLIK PRÁVNÍCH POZNÁMEK K ZÁKLADNÍM RYSŮM AUTORSKÉHO PRÁVA	9
II. LICENCOVÁNÍ DRAMATICKÉHO TEXTU PRO ÚČELY DIVADELNÍ INSCENACE	25
III. PRÁVNÍ REŽIM ÚPRAVY A ZPRACOVÁNÍ DRAMATICKÉHO ČI JINÉHO DÍLA PRO DIVADELNÍ INSCENACI	41
IV. KONCEPCE REŽIE DIVADELNÍ INSCENACE JAKO AUTORSKÉ DÍLO	51
V. DÍLA VÝTVARNÍKŮ V DIVADELNÍ INSCENACI A JEJICH PRÁVA	61
VI. SCÉNICKÁ HUDBA	71
VII. HUDEBNĚ DRAMATICKÁ DÍLA	83
VIII. ZVUKOVĚ OBRAZOVÝ ZÁZNAM ČI PŘENOS DIVADELNÍHO PŘEDSTAVENÍ	91
IX. SMLOUVA O VYTVOŘENÍ DÍLA NA OBJEDNÁVKU	103
X. VÝKONNÍ UMĚLCI	111
XI. DIVADELNÍ ZÁJEZDY, AGENTURNÍ PROVOZOVÁNÍ DIVADELNÍ ČINNOSTI, DIVADELNÍ AMATÉŘI	115

XII. DERIVÁTY	121
XIII. PEDAGOGICKÉ ASPEKTY VÝKLADU AUTORSKÉHO PRÁVA	127
JAK SE VÁM LÍBÍ?	133
VĚCNÝ REJSTŘÍK	137