

Obsah

KAPITOLA 1: MODERNÍ TECHNOLOGIE A AUTORSKOPRÁVNÍ PARADOX	7
KAPITOLA 2: VÝVOJ KOLEKTIVNÍ SPRÁVY V MEZINÁRODNÍCH ÚMLUVÁCH A PRÁVU EU	11
2.1 Kolektivní správa v mezinárodních úmluvách	15
2.2 Kolektivní správa v právu Evropské unie	18
2.2.1 Směrnice 2014/26/EU o kolektivní správě.....	23
2.2.1.1 Transparentnost a informační povinnost	27
2.2.2 Směrnice 2019/790 o autorském právu na jednotném digitálním trhu	29
2.2.2.1 Vlivy směrnice o autorském právu na kolektivní správu	34
2.2.2.2 Díla na trhu komerčně nedostupná	36
2.3 Závěry kapitoly	38
KAPITOLA 3: POJEM A PRÁVNÍ ÚPRAVA KOLEKTIVNÍ SPRÁVY PRÁV ..	41
3.1 Principy a zásady kolektivní správy	42
3.2 Právní režim kolektivní správy	48
3.2.1 Povinná kolektivní správa	48
3.2.2 Rozšířená kolektivní správa.....	51
3.2.2.1 Vyloučení účinků hromadné smlouvy	52
3.2.2.2 Budoucnost rozšířené kolektivní správy dle Soulier&Doke	54
3.2.3 Smluvní správa práv (dobrovolná kolektivní správa)	58
3.3 Správa cizího majetku	60
3.4 Závazkové vztahy kolektivního správce.....	64
3.4.1 Kolektivní správce a nositel majetkových práv k dílu	64
3.4.2 Vztahy mezi kolektivními správci	68
3.4.3 Kolektivní správce a uživatel.....	72
3.5 Závěry kapitoly	75
KAPITOLA 4: TERITORIALITA AUTORSKÉHO PRÁVA JAKO ANACHRONISMUS: PŘÍKLAD KOLEKTIVNÍ SPRÁVY	79
4.1 Role teritoriality.....	79
4.1.1 Vliv teritoriality na právní úpravu	85
4.2 Monopol kolektivní správy	87
4.2.1 Monopol kolektivní správy v České republice	93
4.2.1.1 Monopol v České republice a směrnice o kolektivní správě.....	98
4.2.2 Budoucnost monopolu kolektivní správy	99
4.3 Licence pro více území k právům k užití hudebních děl online	101

4.3.1	Licence pro více území k právům k užití hudebních děl online ve směrnici o kolektivní správě	105
4.3.2	Poskytování licencí pro více území – česká perspektiva.....	108
4.3.3	Aktuální modely přeshraničního licencování	112
4.4	Závěry kapitoly	114
KAPITOLA 5: ALTERNATIVNÍ ZPŮSOBY KOMPENZACE NOSITELŮ PRÁV		117
5.1	Povaha výsledků tvůrčí činnosti autora a Lessigovo vnímání kultury.....	117
5.2	Nezávislý správce práv	121
5.2.1	První nezávislí správci práv v České republice a Evropě	123
5.2.2	Problematické otázky nezávislého správce práv.....	124
5.2.2.1	Problematika hromadných smluv.....	126
5.2.3	Fungování systému Nezávislý správce práv, s. r. o.....	128
5.2.3.1	Aspekt důvěry	131
5.3	Poskytování obsahu v režimu veřejných licencí	133
5.3.1	Creative Commons	135
5.3.2	Poskytnutí oprávnění k výkonu práv nikoliv za účelem přímého nebo nepřímého prospěchu.....	140
5.3.3	Poskytnutí bezúplatného oprávnění	141
5.3.4	Udělení oprávnění k nekomerčnímu užití.....	144
5.3.4.1	Obsah termínu „nekomerční“	148
5.4	Využití blockchain při správě autorských děl.....	152
5.4.1	Užití smart kontraktu pro platby za užití autorských děl.....	153
5.4.1.1	Užití blockchain jako „Creative Passport“.....	156
5.4.1.2	Databáze autorských děl	157
5.4.2	Zhodnocení efektivity blockchain v rámci kolektivní správy.....	159
5.5	Závěry kapitoly	160
KAPITOLA 6: SYNTÉZA ZJIŠTĚNÍ, PODNĚTY PRO DALŠÍ ZKOUMÁNÍ A ZÁVĚRY		163
6.1	Kolektivní správa a moderní technologie.....	163
6.2	Autonomie vůle nositele práv	164
6.3	Teritoriální aspekty kolektivní správy	166
6.4	Role kolektivní správy v online prostředí.....	167
SEZNAM ZKRATEK.....		169
SEZNAM POUŽITÝCH ZDROJŮ		173