

OBSAH

O autorech	6
Petr Pithart: Předmluva: Právo z odvrácené strany	8
Radim Seltenreich: Právo a literatura – pokus o vymezení oboru aneb když je literatura zrcadlem práva	11
Radim Seltenreich: Dickensův „Ponurý dům“ aneb příkrý odsudek právníckého stavu	33
Jan Kuklík: Myslete na děti! Ian McEwan a jeho kritický pohled na současné anglické právo	51
Jan Kosek: Citadela, nebo doupě; v zajetí ambivalence – zamyšlení nad některými zdroji a souvislostmi díla Franze Kafky	66
Jan Wintr: Karikatura moderního právního systému v románech Franze Kafky a Jaroslava Haška	104
Michal Urban: Starý dobrý právnícký svět Karla Čapka	114
Jaroslav Veis: Osudy jedné vedlejší postavy	130
Petr Agha: Příběhy z Babylónu	135
Jan Venclík: Právo a opera	155
Radek Píša: Právo, konvence a film	174
Michal Urban, Jakub Drápal: Proč propojovat film a právo ve výuce práva na právnických fakultách?	190
Jan Kysela: Doslov jako tři tečky	208
Literature and Film as a Mirror of Law and Lawyers	212
Literatura	216