

# Obsah

Předmluva .....	9
Metodologická východiska .....	11
O autorovi .....	13
Seznam zkratk .....	14
Úvodem .....	17
Český autorský zákon v souvislostech a odlišné právní tradice .....	22
Právní úprava a odborná literatura zabývající se sledovanou problematikou .....	25
ČÁST I – LIMITY AUTORSKOPRÁVNÍ OCHRANY OBECNĚ .....	37
1 Pojem a právní povaha .....	37
2 Princip jedinečnosti díla .....	44
2.1 Jedinečnost jako východisko autorskoprávní ochrany .....	45
2.2 K pojetí původnosti jako slabšího pojmového znaku .....	47
2.3 K mezinárodním odlišnostem v pojetí jedinečnosti a původnosti .....	48
2.3.1 Pojetí původnosti ve Spojeném království .....	50
2.3.2 Pojetí původnosti ve Spojených státech amerických .....	52
2.3.3 Pojetí původnosti v Kanadě .....	53
2.3.4 Pojetí jedinečnosti v Německu, Francii, Švýcarsku a Česku .....	54
2.4 Závěr kapitoly .....	55
3 Princip dichotomie myšlenky a vyjádření .....	58
3.1 Důvody nechránění myšlenek .....	58
3.2 O objektivizaci myšlenky a vnitřní spjatosti s vyjádřením .....	60
3.3 Aplikační význam dichotomie myšlenky .....	62
3.4 Doktrína sloučení myšlenky a vyjádření v autorském právu USA .....	63
3.5 Závěr kapitoly .....	64
4 Diskuze o bezformálních pojetí autorského práva .....	65
4.1 K formalitám v autorském právu USA .....	66
4.2 Závěr kapitoly .....	69
5 Doba trvání majetkových autorských práv .....	70
5.1 Diskuze o smyslu ústavní doložky v autorském právu USA .....	75
5.2 Závěr kapitoly .....	77
6 Princip vyčerpání práva .....	79
6.1 Podstata vyčerpání autorského práva .....	80
6.2 Mezinárodní rámec a evropsko-unijní rámec vyčerpání práva .....	81
6.3 Princip vyčerpání v digitálním prostředí v judikatuře .....	82
6.4 Princip vyčerpání dle autorského práva USA .....	86
6.5 Diskuze o významu digitálního prostředí .....	88
6.6 Závěr kapitoly .....	91
7 O vyváženosti a vnějších limitech autorskoprávní ochrany .....	93
7.1 K testu proporcionality v autorském právu .....	96

7.2	Autorské právo a obecně o lidských právech. ....	98
7.3	Autorské právo a ochrana spotřebitele .....	103
7.3.1	Technické prostředky ochrany .....	108
7.4	Autorské právo a svoboda projevu. ....	111
7.5	Autorské právo a ochrana hospodářské soutěže. ....	119
8	Limity principu smluvní svobody v autorskopravních závazcích. ....	121
8.1	Závazky z výkonu autorského práva .....	122
8.2	Licenční závazky v digitálním prostředí a uživatelské zájmy .....	124
8.2.1	Veřejné licence .....	129
8.2.2	Souhlas namísto licenčního závazku. ....	130
8.3	Smluvní vyloučení výjimek a omezení. ....	132
8.4	Závěr kapitoly .....	134
ČÁST II – VÝJIMKY A OMEZENÍ JAKO LIMITY V UŽŠÍM SMYSLU .....		136
1	Výjimka nebo omezení? .....	136
2	Ústavní základy výjimek a omezení .....	141
3	Prameny výjimek a omezení v mezinárodním právu autorském .....	143
3.1	Bernská úmluva .....	144
3.2	Všeobecná úmluva o autorském právu. ....	147
3.3	TRIPS .....	147
3.4	WCT a WPPT. ....	148
3.5	Marrákešská smlouva .....	151
4	Prameny výjimek a omezení v právu evropsko-unijním. ....	153
5	Otevřená výjimka nebo uzavřený katalog výjimek a omezení. ....	156
5.1	Ke střetu otevřené výjimky a mezinárodního práva autorského .....	162
5.1.1	Tříkrokový test .....	163
5.1.2	Lidskoprávní dokumenty .....	169
5.2	Přijatelnost otevřené výjimky v kontinentálním právu. ....	170
5.2.1	Polootevřená výjimka v Evropském autorském zákoníku .....	172
5.3	Jiné vhodné řešení k otevřené výjimce .....	173
5.4	Závěr kapitoly .....	176
6	Systém výjimek a omezení v české právní úpravě. ....	178
6.1	Historický vývoj systému výjimek a omezení .....	178
6.2	Kategorizace výjimek a omezení .....	183
6.2.1	Rozvaha autorské tvorby a tvůrčí návaznosti .....	184
6.2.2	Rozvaha zájmů uživatelů a ochrana soukromí .....	185
6.2.3	Rozvaha veřejného informačního a bezpečnostního zájmu .....	186
6.2.4	Rozvaha společensko-kulturního a vědecko-vzdělávacího zájmu ...	186
6.2.5	Rozvaha hospodářského zájmu. ....	187
6.2.6	Rozvaha ostatních zájmů .....	188
6.3	Recentní judikatura týkající se výjimek a omezení .....	188
6.3.1	K pojmu „nová veřejnost“ v judikatuře Soudního dvora EU .....	192
6.3.2	Ostatní rozhodnutí. ....	195

---

6.4	Výjimka pro účely parodie, karikatury, parafráze, koláže .....	196
6.4.1	Německo.....	202
6.4.2	Francie.....	203
6.4.3	Spojené státy americké .....	203
6.5	Závěr kapitoly .....	205
7	Budoucí vývoj v oblasti výjimek a omezení .....	207
	Závěr .....	210
	Summary .....	215
	Přílohy.....	217
	Příloha č. 1: Tabulka výjimek a omezení z autorskoprávní ochrany podle autorského zákona č. 121/2000 Sb. ....	217
	Příloha č. 2: Směrnice Evropského parlamentu a Rady 2001/29/ES ze dne 22. května 2001 o harmonizaci určitých aspektů autorského práva a práv s ním souvisejících v informační společnosti .....	228
	Příloha č. 3: Copyright Act, autorský zákon USA z roku 1976, Část 17 Zákoníku U. S. C., § 107 .....	247
	Použitá literatura .....	248
	Použitá judikatura .....	256
	Právní předpisy .....	261
	Jiné dokumenty.....	265
	Různé zdroje .....	267
	Elektronické databáze .....	269