

# OBSAH

|  |    |
|--|----|
| ÚVOD.....  | 9  |
| 1. AUTORSKÉ PRÁVO FOTOGRAFA K FOTOGRAFIÍM .....                                | 11 |
| 1.1 Fotografie a autorská nebo vlastnická práva .....                          | 11 |
| 1.2 Fotografie jako autorské dílo .....  | 13 |
| 1.2.1 Tvůrčí fotografie.....   | 14 |
| 1.2.2 Původní fotografie .....   | 16 |
| 1.2.3 Prostý (holý) fotografický záznam.....                                   | 17 |
| 1.2.4 Gisela Blau, Christoph Meili – absence autorského<br>přínosu .....       | 19 |
| 1.2.5 Rozhodnutí SDEU ve věci Painer (Kampusch) .....                          | 19 |
| 1.3 Námět fotografie .....   | 23 |
| 1.3.1 Art Rogers v. Jeff Koons .....   | 24 |
| 1.3.2 Německá právní úprava a judikatura .....                                 | 24 |
| 1.4 Autor fotografie .....   | 26 |
| 1.4.1 Fotografie vytvořená jako zaměstnanecké dílo.....                        | 28 |
| 1.4.1.1 Twickenhamský „běžec“ .....  | 30 |
| 1.5 Vznik autorského práva k fotografii.....                                   | 31 |
| 1.6 Obsah autorského práva fotografa k fotografii.....                         | 33 |
| 1.6.1 Osobnostní práva k fotografii.....                                       | 34 |
| 1.6.2 Majetková práva k fotografii .....                                       | 36 |
| 1.7 Užití fotografie bez souhlasu autora .....                                 | 37 |
| 1.7.1 Užití fotografie pro osobní potřebu .....                                | 38 |
| 1.7.2 Zákonné licence pro bezúplatné užití fotografií.....                     | 39 |
| 1.7.2.1 Citace fotografií.....   | 39 |
| 1.7.2.2 Licence pro propagaci výstavy uměleckých děl<br>a jejich prodeje ..... | 41 |
| 1.7.2.3 Užití fotografií v rámci úřední a zpravodajské<br>licence .....        | 42 |
| 1.7.2.4 Užití fotografie v rámci úředních a školních akcí .                    | 43 |
| 1.7.2.5 Omezení práva autorského k dílu soubornému ...                         | 44 |
| 1.7.2.6 Knihovní licence .....   | 44 |
| 1.7.2.7 Licence pro osoby se zdravotním postižením .....                       | 44 |
| 1.7.2.8 Licence pro fotografickou podobiznu .....                              | 44 |

|           |   |    |
|-----------|---|----|
| 1.7.2.9   | Vystavování fotografií na výstavách .....                                     | 45 |
| 1.8       | Poskytnutí práv k užití fotografie – licenční smlouva .....                   | 46 |
| 1.8.1     | Výhradní licence .....  | 47 |
| 1.8.2     | Nevýhradní licence .....  | 47 |
| 1.8.3     | Omezená a neomezená licence.....  | 48 |
| 1.8.3.1   | Německá právní úprava a judikatura.....                                       | 50 |
| 1.8.3.1.1 | Spiegel CD-ROM .....  | 52 |
| 1.8.4     | Odměna za užití fotografie .....  | 53 |
| 1.8.5     | Portrét revolucionáře Che Guevary .....                                       | 53 |
| 1.9       | Prostředky k ochraně autorských práv fotografa.....                           | 56 |
| 1.9.1     | Nároky proti porušení nebo ohrožení autorského práva ..                       | 56 |
| 1.9.2     | Poskytnutí přiměřeného zadostiučinění za způsobenou<br>nemajetkovou újmu..... | 58 |
| 1.9.3     | Náhrada škody a vydání bezdůvodného obohacení .....                           | 59 |
| 1.9.3.1   | Odpovědnost za škodu .....  | 60 |
| 1.9.3.2   | Vydání bezdůvodného obohacení .....   | 61 |
| 1.9.4     | Judikatura českých soudů .....  | 64 |
| 1.9.4.1   | Bill C. v klubu R. v P. ....  | 64 |
| 1.9.4.2   | Fotka ve znělce k televiznímu pořadu .....                                    | 66 |
| 1.9.4.3   | Stížnost autora na nakládání s dílem .....                                    | 67 |
| 1.9.4.4   | Fotky hotelů pro CK Fischer .....   | 67 |
| 1.9.5     | Německá právní úprava a judikatura .....                                      | 69 |
| 2.        | FOTOGRAFOVÁNÍ VĚCÍ .....  | 71 |
| 2.1       | Vlastnické právo k fotografované věci .....                                   | 72 |
| 2.2       | Nepodstatné vedlejší užití autorského díla .....                              | 74 |
| 2.3       | Fotografování díla umístěného na veřejném prostranství .....                  | 75 |
| 2.3.1     | Veřejné prostranství .....  | 76 |
| 2.3.2     | Trvalé umístění díla.....   | 78 |
| 2.4       | Německá právní úprava a judikatura .....                                      | 79 |
| 2.4.1     | BGH – Hundertwasserhaus.....  | 80 |
| 2.5       | T. Forsythe – neoprávněné užití a nafocení panenky Barbie .....               | 82 |
| 3.        | FOTOGRAFOVÁNÍ OSOB .....  | 83 |
| 3.1       | Souhlas fotografované osoby .....   | 84 |
| 3.2       | Forma souhlasu .....  | 84 |
| 3.3       | Rozsah souhlasu .....   | 85 |
| 3.4       | Fotografování bez souhlasu fotografovaného.....                               | 88 |
| 3.4.1     | Fotografie zachycující soukromí osob.....                                     | 90 |
| 3.4.2     | Zákonná licence k ochraně práv .....  | 91 |

---

|         |  |     |
|---------|--|-----|
| 3.4.3   | Zákonná licence pro úřední účely .....                                       | 93  |
| 3.4.4   | Zákonná licence k vědeckému nebo uměleckému účelu ...                        | 93  |
| 3.4.5   | Zákonná licence ke zpravodajským účelům .....                                | 94  |
| 3.4.5.1 | Fotografie ze Světových dnů mládeže .....                                    | 96  |
| 3.4.5.2 | Německá právní úprava a judikatura.....                                      | 98  |
| 3.4.5.3 | Případy Caroline von Hannover<br>(roz. von Monaco) .....                     | 99  |
| 3.4.5.4 | Caroline von Hannover – fotografie z dovolené<br>ve Sv. Mořici (BGH).....    | 100 |
| 3.4.5.5 | Caroline von Hannover – soukromí<br>na veřejnosti (ESLP).....                | 101 |
| 3.4.5.6 | Caroline von Hannover – soukromí<br>na veřejnosti (ESLP).....                | 101 |
| 3.4.5.7 | Caroline von Hannover – výklad<br>rozhodnutí BGH a ESLP v českém právu ..... | 102 |
| 3.5     | Oprávněné subjekty k uplatnění práv .....                                    | 103 |
| 3.6     | Nároky z porušení práv .....   | 105 |
| 3.7     | Zveřejňování fotografií souvisejících s trestním řízením .....               | 106 |
| 3.7.1   | Poškozený .....  | 107 |
| 3.7.2   | Ten, proti němuž se trestní řízení vede.....                                 | 108 |
| 3.7.3   | Sedlmayr – zveřejnění fotografií pachatelů trestného činu                    | 109 |
| 4.      | PŘÍKLAD MÍSTO ZÁVĚRU – GOOGLE STREET VIEW.....                               | 111 |
|         | SEZNAM POUŽITÝCH ZKRATEK .....   | 115 |
|         | SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY .....  | 117 |